

COURS PUBLICS D'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

PROGRAMME ET CALENDRIER 2011-2012 / 6^e SESSION

Cours du jeudi 18h30-20h

ARCHITECTURES ET PAYSAGES DE L'INDUSTRIE, L'AVÈNEMENT D'UN PATRIMOINE

Depuis plus de trente ans, à la suite d'autres pays européens, le patrimoine de l'industrie a progressivement pris en France sa place légitime dans le patrimoine national : manufactures et usines, désormais inventoriées, documentées et publiées, sont parfois aussi protégées comme d'autres éléments du patrimoine bâti.

Au-delà des monuments insignes et « châteaux » de l'industrie, les acteurs culturels et politiques cherchent aujourd'hui à appréhender les sites industriels à d'autres échelles : celles des quartiers, des villes et des territoires, celles des représentations...

Parée des nouvelles vertus du développement durable, la démarche de réutilisation est apparue comme la meilleure sauvegarde des édifices abandonnés par la production, et de leurs valeurs de témoignage. Cet héritage industriel est désormais reçu comme un atout, un puissant levier dans des programmes de régénération urbaine, un trait spécifique d'attractivité dans le renouvellement des territoires.

Les cours publics se présentent en deux grands chapitres. Ils illustrent dans un premier temps l'origine et l'essor des formes bâties et des paysages engendrés à la campagne et à la ville par la production industrielle entre XVIII^e et XX^e siècles.

Ils abordent dans un deuxième temps les ressorts et les enjeux de la reconnaissance et de la reconversion de ce patrimoine.

Les cours du lundi seront consacrés aux aspects opérationnels de quelques opérations exemplaires.

Jeudi 3 novembre 2011 : conférence introductive

Bertrand Lemoine

Construire pour produire : matériaux, techniques et architectures de l'industrie

Manufactures et usines entre villes et campagnes

Jeudi 10 novembre 2011

Jean-François Belhoste

La construction du paysage par l'industrie

Jeudi 17 novembre 2011

Paul Smith

Les tabacs, architectures d'une industrie de l'État, XVIII^e-XX^e siècles

Jeudi 24 novembre 2011

Nicolas Pierrot

L'industrie en représentation, de l'époque romantique aux Expositions universelles (1800-1867)

Jeudi 1^{er} décembre 2011

Louis André

L'industrialisation dans ses territoires

Jeudi 8 décembre 2011

Jean-François Belhoste

Innovations constructives et dessin de l'usine : ingénieurs ou architectes ?

Jeudi 15 décembre 2011

Thomas Le Roux

Paris, capitale de l'industrie au XIX^e siècle

Vacances Noël 17 décembre-2 janvier

Jeudi 5 janvier 2012

Nicolas Pierrot

Paul Friesé, de belles usines pour une Belle Époque.

Jeudi 12 janvier 2012

Gérard Monnier

L'usine : une ressource pour la modernité

Jeudi 19 janvier 2012

Alain Michel

Les usines de construction automobile : une architecture sans architecte ?

Patrimoine et transformation des territoires

Jeudi 26 janvier 2012

Paul Smith

L'invention du patrimoine industriel

Jeudi 2 février 2012

Philippe Prost

Recycler l'architecture industrielle

Jeudi 9 février 2012

Philippe Mairot

Quand l'industrie entre au musée

Jeudi 16 février 2012

Antoine Furio

*Le patrimoine industriel face aux enjeux urbains :
l'exemple de la Seine-Saint-Denis*

Vacances d'hiver 18 février-4 mars

Jeudi 8 mars 2012

Dominique Mons

*Après la crise du textile, regards sur trois métropoles européennes :
Lodz, Manchester et Lille-Roubaix-Tourcoing*

Jeudi 15 mars 2012

Jean-Louis Kerouanton

Architectures industrielles et paysages portuaires

Jeudi 22 mars 2012

Marie Patou

*Le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais :
De Germinal au patrimoine mondial*

Jeudi 29 mars 2012

Jean-Marie Duthilleul

Les nouveaux paysages ferroviaires

Jeudi 5 avril 2012

Robert Belot

*Industrie, identité territoriale et politique de la ville :
l'exemple de Belfort*

Jeudi 12 avril 2012

Francis Rambert

Quand les cathédrales du travail reprennent goût à la vie

Cours du lundi 18h30-20h

PATRIMOINES DE L'INDUSTRIE : CONVERSIONS, TRANSCRIPTIONS

Lundi 16 janvier 2012

Élèves architectes de la promotion 2010-2012 du DSA,
architecture et patrimoine de l'École de Chaillot
Quel avenir pour les moulins de Noblat ?

Lundi 13 février 2012

Jean-Bernard Cremnitzer

Quelques problématiques de la reconversion des bâtiments industriels

Lundi 12 mars 2012

Jacques Repiquet

*De l'usine des tabacs à la Van Nelle Design Factory :
stratégie de sauvegarde et techniques de restauration aux Pays-Bas*

Lundi 26 mars 2012

Bertrand Lemoine, *président du CILAC*

Frédéric Borel, Nicolas Michelin, *architectes*,

Laurent Maunoury, *OPPIC*,

Alain Terseur, *ABF*,

François Goven, *inspecteur général du patrimoine, médiateur*.

Qu'est-ce qu'une reconversion réussie ?

*Débat contradictoire autour des opérations de la ZAC paris-Rive Gauche :
usine de la SUDAC, Halle aux farines et Grands Moulins de Paris.*

Mardi 10 avril 2012

Philippe Prost

Transformer et conserver

Lundi 14 mai 2012

Massimo Preite

*Le patrimoine industriel en Italie :
expériences de mise en valeur*

*Les Cours publics bénéficient du soutien de la MAF
(Mutuelle des architectes français)*

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Qui peut s'inscrire ?

Ces cours sont ouverts à tous. Aucun préalable n'est requis.

1, 2, 3... vous êtes inscrits !

1 - Renseignements et programme

- Par téléchargement sur le site internet de la Cité de l'architecture & du patrimoine : citechaillot.fr (onglet « formation »)

- par voie postale ou sur demande téléphonique à :

Denise Lefebvre au 01 58 51 52 94 ou par mail :

delefebvre@citechailot.fr

2 - Tarifs 2011-2012

• **Cycle des jeudis : « Architectures et paysages de l'industrie »**

20 séances de 1h30

Tarif plein : 160 € TTC / tarif réduit* : 120 € TTC

• **Conférences thématiques des lundis : « Patrimoines de l'industrie : conversions, transcriptions »**

6 séances de 2h

Tarif plein : 42 € TTC / tarif réduit* : 30 € TTC

• **À la séance, dans la limite des places disponibles :**

Tarif plein : 10 € TTC / tarif réduit* : 6 € TTC

* Le tarif réduit pour les deux cycles s'applique aux étudiants, demandeurs d'emploi, RMI, RSA, détenteurs de la carte Culture, architectes du patrimoine. Justificatifs à joindre.

3 - Inscription

Le bulletin d'inscription doit être envoyé à :

Cité de l'architecture & du patrimoine / École de Chaillot (Cours publics)

Palais de Chaillot 1, place du Trocadéro et du 11 novembre 75116 Paris,

accompagné du règlement, par chèque bancaire à l'ordre de « Cité de

l'architecture & du patrimoine »

Date limite d'inscription : 25 octobre 2011