

## Keramis

# Centre de la Céramique de la Communauté française

par Isabelle Istasse,  
Rédactrice de la newsletter de PIWB

En 1985, suite à une importante faillite de la Manufacture Boch, la Communauté française a racheté environ 1100 pièces du musée d'entreprise. Cette société a participé au développement de la ville de La Louvière car elle a créé une cité autour de son activité industrielle : logements pour les ouvriers, salle de fête, château du directeur... vont marquer le paysage de la ville.

L'idée d'un musée sur le site est née au début des années 90 avec un groupe de passionnés qui créent la « Fondation Boch Keramis pour l'étude de la céramique wallonne et bruxelloise ». En 1994, l'entreprise continue les activités de l'association et pour la première fois, les derniers fours-bouteilles sont ouverts pendant les Journées du Patrimoine. En 1998, un plan communal d'aménagement a pour objectif de réhabiliter le site de 16 ha. Il est envisagé que l'entreprise occupe de nouveaux locaux et qu'un musée voit le jour autour des fours-bouteilles. En 2003, une nouvelle Fondation Keramis est créée. Celle-ci va collecter des objets et des documents et défendre l'idée du classement de l'édifice désaffecté contenant les trois fours-bouteilles, témoignages exceptionnels de la technologie de cuisson des produits céramiques (faïence, grès) du XIXe siècle. En 2003, certaines parties de la manufacture sont classées. Le Musée royal de Mariemont suggère alors un partenariat avec la Fondation pour la création d'un centre plus étendu. En mars 2009, l'assemblée générale constitutive de Keramis - Centre de la Céramique de la Communauté française est fondée.

Keramis a pour mission d'acquérir, conserver, exposer et étudier des collections historiques liées tant à l'histoire industrielle de Boch qu'à l'histoire de la céramique dans l'art belge au XXe siècle, mais aussi de promouvoir la création artistique actuelle, organiser des expositions, conférences... L'association est également présente pour défendre ce patrimoine culturel, qui, au vu de l'actualité récente de la Manufacture, qui fut

reprise en 2009 par Patrick De Maeyer, est particulièrement fragilisé. En effet, aux dernières informations, la société bénéficie de deux mois de sursis qui devraient permettre au repreneur de déposer un plan de réorganisation. Mais personne n'est sûr que cela permettra d'éviter à nouveau la faillite...

### Exposition « La Collection Boch. Le Souffle de Prométhée » et Jeune Céramique en Communauté française

Ces objectifs de conservation sont donc réalisés en collaboration avec le Musée royal de Mariemont. L'ouverture du Centre de la céramique est prévue entre 2014 et 2015. Au Musée royal de Mariemont précisément a lieu une grande exposition visible jusqu'au 13 février 2011. Elle présente une centaine de travaux réalisés à la faïencerie Boch Keramis de La Louvière entre 1841 et aujourd'hui. On pourra y voir notamment des vases de Catteau et des compositions murales Art Déco de Raymond-Henri Chevallier. Ces faïences Boch n'ont pas été montrées depuis leur acquisition lors de la faillite de l'entreprise en 1985. Cette exposition est donc d'une certaine manière représentative de ce qui sera valorisé dans le Centre dès 2015.

L'association organise également jusqu'en juin 2011 une série d'expositions de jeunes céramistes de la Communauté française : des élèves des Académies des Beaux-Arts de Bruxelles et de Wallonie ou de jeunes professeurs. Jusqu'au 9 janvier 2011, on pourra découvrir les œuvres de Cathy Coëz et Véronique Lequeu.

Du 27 novembre au 13 février 2011, Musée royal de Mariemont, chaussée de Mariemont, 100 à 7140 Morlanwelz, tél. : 064 21 21 93, [www.musee-mariemont.be](http://www.musee-mariemont.be). Le Musée est ouvert tous les jours sauf les lundis non fériés de 10h à 17h. Fermé le 1er janvier et le 25 décembre. De 2 à 4 €, gratuit en dessous de 12 ans.

## Exposition « Objets - Contre-Objets » au Musée Ianchelevici

Le Musée Ianchelevici à La Louvière et l'association Keramis se sont associés pour une exposition à l'humour décalé. Des céramistes, des designers et des plasticiens (Caroline Andrin, Elodie Antoine, Thierry Bataille, Hugo Meert, Nicolas Bovesse, Cathy Coëz...) ont été invités pour le rapport qu'ils développent à l'objet. Ils ont créé une soixantaine d'objets ludiques faisant la part belle à la céramique. L'exposition se visite jusqu'au 9 janvier 2011 au Musée Ianchelevici (place Communale à 7100 La Louvière, [www.ianchelevici.be](http://www.ianchelevici.be)).

Ouvert du mardi au dimanche de 14 à 18h. De 2 à 3 €, gratuit en dessous de 12 ans.

□ **Président**  
**Jean-Louis Delaet**  
Rue du Cazier, 80  
B-6001 Marcinelle  
☎ 071 88 08 56  
Fax 071 88 08 57  
[jldelaet@patrimoineindustriel.be](mailto:jldelaet@patrimoineindustriel.be)

□ **Vice-Président**  
**Guido Vanderhulst**  
Rue de la Colonne, 30  
B-1080 Bruxelles  
☎ 02 410 22 81  
[gvanderhulst@skynet.be](mailto:gvanderhulst@skynet.be)

□ **Vice-Président**  
**Claude Michaux**  
Rue Fonds de Forêt, 55  
B-4623 Magnée  
☎ 04 358 68 00  
[claude.michaux@teledisnet.be](mailto:claude.michaux@teledisnet.be)

□ **Secrétaire**  
**Jacques Crul**  
Rue de Feneur, 71  
B-4670 Blegny  
☎ 04 387 43 33  
Fax 04 387 58 50  
[j.crul@blegnymine.be](mailto:j.crul@blegnymine.be)

□ **Trésorerie**  
**Claude Depauw**  
Rue Ste Germaine, 176  
B-7700 Mouscron  
☎ / Fax 056 34 86 40  
[cdepauw@patrimoineindustriel.be](mailto:cdepauw@patrimoineindustriel.be)